

En la Biblioteca Municipal José Hierro podrás encontrar la obra completa de Carmen de Silva Velasco. Estas son algunas de sus últimas publicaciones:

SILVA VELASCO, Carmen de, Agujeros del tiempo. Madrid: Edilomas, 1998.

SILVA VELASCO, Carmen de, Análisis de pertenencias. Madrid: Asociación de Escritores y Artistas Españoles, 2002. XXV Premio "Ruta de Plata". 2º Premio "García de la Plata de Osma".

SILVA VELASCO, Carmen de, Poemas ante un divorcio. Toledo: Ayuntamiento de Toledo, 2012.

XXVII Premio Nacional de Poesía "Rodrigo de Cota" Excmo. Ayuntamiento de Toledo (2001)

SILVA VELASCO, Carmen de, Senda. Madrid: Huerga y Fierro, 2010.

SILVA VELASCO, Carmen de, Academia de sombras. Madrid: Asociación de Escritores y Artistas Españoles, 2017.

PRÓXIMA LECTURA

15 de marzo

Poeta: Eloy Sánchez Rosillo
Presentador: Por determinar



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA



Biblioteca
Municipal
José HIERRO

5º Ciclo de Poesía Actual, de enero a mayo

Biblioteca Municipal
José Hierro

Jueves 15 de febrero
19:30 horas



Poeta invitado: Carmen de Silva
Presenta: Julia Sáez Angulo.



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA



Biblioteca
Municipal
José HIERRO

Aula de Poesía Joaquín Benito de Lucas



Carmen de Silva Velasco: Estudió Ciencias de la Información en la rama de periodismo, pero lo hizo cuando tenía cuarenta años, cinco hijos a su cargo y un trabajo administrativo en Telefónica y otro similar en otra empresa.

Siempre le ha gustado estudiar y por asuntos económicos no pudo hacerlo a su tiempo. Al disponer ella de dinero propio entró en la Universidad por el sistema de mayores de 25 años superando la prueba entre 2000 opositores. También se diplomó en Arte Dramático por el

artículo, creo que 21, de la ley de Conservatorios, que autoriza a conseguir la **titulación en un solo examen a personas de “relevante valía.”** En la Escuela Oficial de Cinematografía estudió doblaje trabajando en ello en los estudios de Cine Arte.

Se diplomó en Documentación, con matrícula de honor en la Sociedad General de Sistemas Generales, e impartió clases de Arte Dramático en el Instituto Tomás Luis de Vitoria.

Cuando estudiaba el cuarto curso de periodismo entró de prácticas en el diario Pueblo de Madrid y se quedó de redactora por las tardes durante dos años hasta el cierre del diario, pasando después al equipo de prensa de Telefónica. En el año 1970 ganó como letrista el IV Festival de la Canción Infantil de Televisión Española. (Su marido era compositor y autor de la música) Durante siete años escribió un programa para la desaparecida radio Peninsular y en un año de la década de los 80 trabajó al micrófono en Radio **intercontinental, en un programa nocturno que se llamaba “Mensajeros de la noche”**

Publicó su primer poemario poco antes de jubilarse con prólogo de Luis López Anglada y dos años después el segundo con prólogo de Alejandro Fernández Pombo, Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid. Hoy tiene publicados nueve poemarios, varios libros de relatos dos novelas, dirige la revista de letras Troquel y es Académica de la Real Academia de Nobles letras y bellas Artes de Córdoba.

www.carmendesilva.com

DESVAN DE LA MEMORIA

Hay un desván dentro del pensamiento
donde piden posada los olvidos,
las cosas, las palabras, los sentidos.
Todo lo que navega a barlovento.

Aquello que quedó sin sedimento,
desahuciado de amor, sin apellidos,
muertos con existencia, fallecidos,
pero vivos en un compartimento.

El jarrón que he querido y ya no quiero,
el libro que leí bajo el olivo,
aquel beso perdido sin memoria,

el nido del verano en el alero.

Todo se guarda en un inmenso archivo
formando la verdad de nuestra historia

Carmen Silva